Proposta di itinerario per i giorni 19/20/21 aprile o in alternativa (per cause impreviste) per il 10/11/12 maggio

**Primo giorno:**

PARTENZA da Acri (Serricella e San Giacomo alle 5,30 del mattino), arrivo a Roma primo pomeriggio, sistemazione in albergo, visita al centro storico Colosseo, Arco di Costantino, Fori Imperiali, piazza Venezia, Complesso monumentale del Vittoriano (Altare della Patria), eventualmente se il tempo a disposizione lo permette si potrà decidere di visitare dall’interno uno di questi luoghi (Museo del Rinascimento o Colosseo).

Cena in albergo

**Secondo giorno,**

**Colazione in albergo**

mattina visita a Piazza San Pietro, Colonnato del Bernini, visita alla Basilica, la Pietà di Michelangelo

**Pranzo a carico degli studenti**

pomeriggio auditorium della Conciliazione, Il Giudizio Universale: Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina (spettacolo 3d con proiezioni immersive)

**Cena in albergo**

**Terzo giorno**

**Colazione in albergo**

mattina Galleria Borghese visita della galleria ( opere di Gian Lorenzo Bernini, Antonio Canova, Caravaggio, Raffaello, Tiziano ecc) visita ai giardini di Villa Borghese, orologio ad acqua che si trova nel giardino

**Pranzo a carico degli studenti**

Pomeriggio rientro per Acri: partenza nel primo pomeriggio rientro entro mezzanotte

Alcune informazioni sullo spettacolo previsto in programma

È stato presentato a Roma, presso i **Musei Vaticani**, lo spettacolo *Giudizio Universale. Michelangelo and the secrets of the Sistine Chapel*, che debutterà all’**Auditorium Conciliazione** di Roma il prossimo 15 marzo 2018. Si tratta di un innovativo show che unisce due anime: il **racconto filologico** della nascita del capolavoro di Michelangelo, gli affreschi della **Cappella Sistina** (con particolare riguardo al *Giudizio Universale* che dà il titolo allo spettacolo), possibile grazie alla **consulenza scientifica** degli stessi Musei Vaticani, e gli **strumenti tecnologici** dell’intrattenimento dal vivo.

In 60 minuti, gli spettatori di *Giudizio Universale* potranno rivivere il complicato rapporto tra **Michelangelo Buonarroti** e papa **Giulio II**, conoscere la genesi degli affreschi della Cappella Sistina attraverso lo stesso racconto di Michelangelo, e trovarsi nel mezzo della realizzazione del *Giudizio Universale*, che prenderà vita in tutto lo spazio attorno al pubblico. Il progetto, prima produzione della nuova casa **Artainment**, è stato ideato dal produttore televisivo **Marco Balich** (già direttore artistico del padiglione italiano all’Expo 2015, executive producer della cerimonia d’apertura alle Olimpiadi di Rio de Janeiro e ideatore dell’Heineken Jammin’ Festival), che per realizzarlo si è avvalso della collaborazione di **Sting**, che ha composto il tema musicale originale, e di **Gabriele Vacis**, che ha curato la supervisione teatrale. “Dopo aver diretto molte Cerimonie Olimpiche in tutto il mondo”, afferma invece Marco Balich, “sono orgoglioso di creare uno show nella nostra bellissima Italia, affidandoci alla consulenza scientifica rigorosa dei Musei Vaticani. Questa è un’operazione che mira a coinvolgere ed emozionare le nuove generazioni con i capolavori del nostro patrimo nio artistico. Vogliamo rendere i giovani fieri e consapevoli di chi siamo e da dove veniamo”.

Lo spettacolo sarà disponibile in italiano e in inglese. I biglietti si possono acquistare dal sito [**giudiziouniversale.com**](http://giudiziouniversale.com/). Informazioni al numero 06 6875393 o all’indirizzo mail info@giudiziouniversale.com. Pagina facebook: https://facebook.com/GiudizioUniversaleLoSpettacolo.